

## 다문화 통합을 위한 찾아가는 음악회 <IBK 모두다 스쿨콘서트 2025> 참여학교 모집 안내

한국메세나협회와 IBK기업은행은 이주배경학생들의 정서 지원 및 건강한 또래 관계 형성 유도, 문화 향유 기회 확대를 위해 다양한 문화와 언어를 교류하고 있는 지역의 초등학생들을 찾아가 음악공연을 제공하는 <IBK 모두다 스쿨콘서트> 사업을 운영하고 있습니다. 2023년부터 충남 아산을 비롯해 인천, 군산 등 전국에서 다양한 이주배경을 가진 아동들과 예술로 교류하고 화합하는 시간을 가졌습니다.

2025년에도 예술을 통해 다문화 공동체 의식을 증진하고 아동들의 정서 안정에 기여하고자 <IBK 모두다 스쿨콘서트 2025>에 참여할 학교를 아래와 같이 모집하오니 많은 관심과 신청바랍니다.

- 아 래 -

### ○ 개 요

1. 사 업 명 : IBK 모두다 스쿨콘서트 2025
2. 사업목적
  - 이주배경학생들의 정서안정 및 차별없는 학교 환경조성
  - 문화예술을 통한 미래세대 다문화 수용성 제고 및 건강한 또래 관계 형성 유도
3. 사업기간 : 2025년 5월 ~ 10월 (총 5회)
4. 사업대상 : 다문화 사회를 살아가는 미래세대 (학교단위)
5. 사업장소 : 이주배경학생 재학 비율이 높은 초등학교 內 (5개교)
6. 프로그램 : 다름의 이해와 화합의 메시지를 담은 국악 연희극 <우당탕탕 숲속음악대>
7. 주최/주관 : IBK기업은행/한국메세나협회

▼참고 영상 바로가기



IBK모두다스쿨23



IBK모두다스쿨24

### ○ 신청안내

1. 신청기간 : 2025년 3월 27일(목) ~ 4월 16일(수)
2. 신청방법
  - 1) 한국메세나협회 홈페이지 - 공지사항 내 참가 신청서 양식 다운로드 및 작성 (붙임자료 참고)
  - 2) 작성한 신청서 첨부하여 E-mail 접수 (▶ 메일 : [sunhyun@mecenat.or.kr](mailto:sunhyun@mecenat.or.kr))  
(※신청서 파일명 : IBK 모두다 스쿨콘서트 2025 참가 신청서\_학교명)
3. 선정발표 : 4월 24일(목), 개별 안내 예정  
(※서류검토 후 최종선정 및 발표 / 사전 답사 필요 시 별도 협의 진행)

☎문 의 : 한국메세나협회 문화사업팀 IBK 모두다 스쿨콘서트 담당자 (02-784-1508)

붙임1. IBK 모두다 스쿨콘서트 2025 프로그램 소개자료 1부.

붙임2. IBK 모두다 스쿨콘서트 2025 참가 신청서 양식 1부. 끝.

## 다문화 통합을 위한 찾아가는 음악회 <IBK 모두다 스쿨콘서트 2025> 프로그램 소개자료

### ○ 프로그램(안)

※하기 프로그램의 세부 내용은 변경될 수 있습니다.

1. 공연명 : 우당탕탕 숲속음악대

#### 2. 특징

- (전통과 현대의 조화) 한국 전통의 사물악기(꽝과리, 장구, 북, 징)와 전통 소리를 매개로 전개되는 유쾌한 현대 아동 연희극
- (다름의 이해와 화합, 다양성 존중) 서로 다른 악기들이 가진 고유한 소리가 조화를 이룰 때 더욱 아름다운 음악이 완성되듯 각각의 존재에 대한 존중과 화합의 메시지를 담은 작품
- (참여형 공연) 구름으로 배워보는 사물놀이 장단과 관객 참여로 몰입감 강화
- (그림자극과 실연극의 결합) 그림자극으로 표현해 낸 장면과 실연극의 결합으로 볼거리 다양화

3. 출연진 : 소리꾼 1인, 사물놀이 연주 4인

- (소리꾼) 다운이, 부영이, 사회자
- (꽝과리 연주) 팽이 / (장구 연주) 장구니 / (북 연주) 북곰이 / (징 연주) 징징이

4. 공연시간 : 약 40분 내외

#### 5. 시놉시스

- 숲 속에 심각한 가뭄이 닥치고, 동물들은 해결 방법을 알아내기 위해 당산나무를 찾아가ندا. 당산나무는 최고의 음악 연주를 기도로 올리면 비가 내릴 것이라고 말한다. 사물놀이 악기를 연주하는 동물들은 서로 자신의 연주가 최고라고 다투고, 우연히 등장한 부영이(다운이)에게 심판을 맡기는데. 이들은 과연 음악으로 가뭄을 해결하고 숲속을 다시 꽃피울 수 있을까?

#### 6. 음악구성(안)

NO	구성	내용
1	오프닝	모두 다 꽃이야
2	다운이의 노래	세계 비나리 (비를 기원하는 전통 비나리 + 세계 민요 + 현대적 요소, *창작곡)
3	동물들의 사물악기 개별연주	(팽이) 천둥소리를 표현하는 팽과리 연주 (장구니) 빗소리를 표현하는 장구 연주 (북곰) 구름의 둥실둥실한 느낌을 주는 북 연주 (징징이) 바람을 연상시키는 징 연주 (다운이) 전통 비나리 소리
4	화합의 음악	사물놀이 합주 & 다운이의 세계 비나리 노래

5	사물놀이 연주	전통 연희를 곁들인 사물놀이 연주 및 관객 참여 (버나놀이, 죽방울 등)
6	관객 참여 음악	관객들의 사물놀이 구음 & 사물놀이 악기 합주 & 다온이의 세계 비나리 노래

## 7. 공연단체 : 고온(古溫, Go On)

- 오래된 것에서 따뜻함을 느끼다와 무대에 오르다(Go on)의 두 가지 의미를 담아 전통 속에서 따뜻한 감성과 가치를 발견하고 이를 현대적으로 재해석해 전하고자 하는 국악 콘텐츠 단체. 어린이와 청소년이 국악을 자연스럽게 접하고 생활 속에서 즐길 수 있도록 다양한 활동 진행.

## 8. 참고사진

